

## INKSCAPE - DESSIN VECTORIEL

Durée

3 jours

Référence Formation

2-IK-BASE

### Objectifs

Réaliser des visuels, illustrations, affiches, graphiques, diagrammes, logos ou icônes en utilisant des formes vectorielles

Préparer des illustrations, titres, éléments graphiques à intégrer à une mise en page réalisée avec un outil de PAO

### Participants

### Pré-requis

Utilisateur ayant une bonne connaissance générale de l'outil informatique est indispensable Une connaissance de la chaîne graphique prépresse est un plus

### PROGRAMME

- Open Source
- La chaîne prépresse Open Source face à la chaîne prépresse Adobe
- Illustration vectorielle : quelles spécificités ?
- Les formats vectoriels SVG et EPS
- Les formats d'exportation, la résolution Bitmap, la colorimétrie
- Domaines d'application
- L'interface
- L'espace de travail Inkscape
- Outils, palettes, barres d'outils
- Zoom, règles, grille, guides, préférences d'Inkscape
- Taille et propriétés spécifiques des documents
- Tracer des formes prédéfinies
- La barre de contrôle des outils
- les paramétrages par défaut
- Rectangles
- Ellipses et arcs
- Etoiles et polygones
- Crayon
- Lignes calligraphiques
- Modifier les objets
- Redimensionner et pivoter à la souris, touches d'options
- Aligner et distribuer
- Mises à l'échelle et déformations diverses
- Combiner des formes simples pour créer des formes complexes
- Utiliser des groupes
- Copier-coller un style d'objet
- Dessiner et éditer des chemins de Bézier
- Dessiner des lignes et des chemins de Bézier
- Remanier des points d'ancrage, des segments
- Transformer une forme prédéfinie en chemin
- Récupérer des chemins
- Simplifier des chemins

Les offsets dynamiques et liés  
Changer le sens d'un chemin  
· Changer l'aspect graphique des objets  
Propriétés des contours  
Remplissages des fonds et contours  
Aplats de couleur  
Les gradients (dégradés) et leur personnalisation  
Motifs et textures : création et mise en œuvre  
Flous et opacités  
Effets  
· Ajouter du texte  
Créer un objet texte  
Mettre en forme un texte  
Appuyer du texte sur un chemin.  
Placer un texte dans une boîte  
Vectoriser et modifier un texte  
· Les images Bitmap  
Importer des images bitmap  
Rogner des images  
Incorporer et lier des photos  
Exporter des graphiques vectoriels en Bitmap  
Vectorisation d'images bitmap  
Utiliser les calques  
Créer des calques et des sous-calques  
Modifier la disposition  
Sélecteur rapide, verrouillage et affichage  
Sélection d'objets sur plusieurs calques  
· Optimiser les répétitions  
Créer et appliquer des motifs  
Créer et appliquer des clones  
Répétition automatisée de clones  
· Diagrammes et organigrammes  
Lier des formes à l'aide de l'outil connecteur  
Paramétrer les lignes du diagramme  
Ajouter des textes  
· Formes 3D (version 0.46)  
Créer des formes 3D avec l'outil 3D Box  
Modifier les groupes  
Extruder un chemin personnalisé  
Mettre en perspective  
· Les masques  
Utiliser des masques d'écrêtage (zones de rognage)  
· Échanger avec d'autres applications  
Exporter vers Gimp, Scribus, Blender  
Exporter en PNG Bitmap, régler l'export  
Exporter en PDF, en EPS vectoriel, ou rester en SVG ?  
· Applications  
Créer des logos  
Créer des objets vectoriels à intégrer à une mise en page  
· Créer des affiches et des flyers

## Moyens pédagogiques

Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation équipée d'un vidéo projecteur, tableau blanc et paperboard ainsi qu'un ordinateur par participant pour les formations informatiques.

Positionnement préalable oral ou écrit sous forme de tests d'évaluation, feuille de présence signée en demi-journée, évaluation des acquis tout au long de la formation.

En fin de stage : QCM, exercices pratiques ou mises en situation professionnelle, questionnaire de satisfaction, attestation de stage, support de cours remis à chaque participant.

Formateur expert dans son domaine d'intervention

Apports théoriques et exercices pratiques du formateur

Utilisation de cas concrets issus de l'expérience professionnelle des participants

Réflexion de groupe et travail d'échanges avec les participants

Pour les formations à distance : Classe virtuelle organisée principalement avec l'outil ZOOM. Assistance technique et pédagogique : envoi des coordonnées du formateur par mail avant le début de la formation pour accompagner le bénéficiaire dans le déroulement de son parcours à distance.